

令和4年度

第10回いわき市教育委員会議事録

令和5年1月25日（水）

## 第 10 回 教 育 委 員 会 記 録

- 1 開会年月日 令和5年1月25日(水) 午後1時30分
- 2 開催場所 東分庁舎 5階 会議室
- 3 出席委員
- |          |           |
|----------|-----------|
| 教育長      | 服 部 樹 理   |
| 教育長職務代理者 | 馬 目 順 一   |
| 委 員      | 根 本 紀 太 郎 |
| 委 員      | 宮 澤 美 智 子 |
| 委 員      | 小 峰 美 保 子 |
- 4 欠席委員 な し
- 5 説明のために出席した者の氏名
- |                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 教育部長                  | 松 島 良 一   |
| 教育部次長兼総合調整担当兼学校教育推進室長 | 緒 方 勝 也   |
| 教育部次長兼教育施設整備担当        | 星 野 昌 久   |
| 中央公民館長                | 國 井 政 範   |
| 総合図書館長                | 武 山 忠 弘   |
| 参事兼教育政策課長             | 寺 島 範 行   |
| 施設整備課長                | 佐 藤 美 樹   |
| 生涯学習課長                | 久 保 木 隆 広 |
| 学校教育推進室学校教育課長         | 菅 野 輝 義   |
| 学校教育推進室学校支援課長         | 鈴 木 康 寛   |
| 総括指導主事兼総合教育センター所長     | 小 玉 則 子   |
| 美術館長                  | 杉 浦 友 治   |
- 6 書 記 教育政策課総務係長 吉 田 正 寿
- 7 閉 会 午後2時02分

## 会議の概要

**教育長** ただいまから、令和4年度第10回いわき市教育委員会を開催いたします。欠席委員の通告は、ございません。書記には吉田総務係長を任命いたします。会期は、本日限りといたします。議事録への署名でございますが、本日出席された委員の皆様方をお願い申し上げます。

**教育長** それでは、「6、その他」に入ります。(1) 令和5年いわき市成人式の実施結果について、生涯学習課長から説明願います。

**生涯学習課長** [その他(1) 令和5年いわき市成人式の実施結果についての説明]

**教育長** それでは質疑に入ります。本案件に関して、御質問や御意見がありましたらお願いいたします。

**根本委員** 天候にも恵まれて良かったかなと思っています。感染症対策のための事前参加申込制は昨年度からだと思いますが、2年やってみて、そういった方法のメリットや改善点などがあれば教えていただければと思います。

**生涯学習課長** インターネットによる事前申込制度ということで、昨年からは採用し始めたところでございます。今年もハガキに2次元コード(QRコード)が記載してあり、それを携帯電話で読み取っていただいて、そのフォームの書いてあるインターネットのサイトに直接アクセスができるようになっております。そちらの方に必要事項を記入して送信していただくと、私どもの方で受付の番号のお知らせを返信させていただくという流れでした。メールアドレスなども記入していただいておりますので、開催に先立って、注意事項などをあらためてこちらから周知差し上げることもできますので、そんなところがあつたからなのかもしれませんが、総じて今年の成人式に出席者の皆さん、非常に静かに、規律を乱すような方は少なかったです。ほぼほぼどの会場も滞りなくスムーズに行なうことができました。私どもの方からも、コロナウイルス対策ということで、マスク着用ですとか、体調が悪い方は出席を控えるということも含めて、いろいろな周知の方は複数回に亘ってお送りさせていただきました。非常にどの会場でも、昨年以上にスムーズに開催することができまして、我々としても良かったなと思っています。今後もこのような形で、デジタル化の流れに乗った制度、申込みの方法かなと思っています。今後も新しい手段、技術について、我々も検討していきたいと思っています。

**教育長** 私は、平地区の成人式に市長代理で出たんですが、2部に分かれてやりましたけれども、非常に1つ1つがシンプルなプログラムでして、短すぎず長すぎず、ちょうどいいプログラムだったと思います。先ほどおっしゃるように、事前に申込んだだけに、やはり意識が高い成人の方が集まったのかなと、皆さんすごく静かにしていただいたので、スムーズにできたなというのは、ちょっと印象に残りました。

**教育長** つづきまして、(2) いわき市優良公民館表彰について、及び(3) 令和4年度学校・家庭・地域パートナーシップ推進事業事例研究発表会については、関連した内容となっておりますので、一括して生涯学習課長から説明願います。

**生涯学習課長** 〔その他(2) いわき市優良公民館表彰についての説明〕  
〔その他(3) 令和4年度学校・家庭・地域パートナーシップ推進事業事例研究発表会についての説明〕

**教育長** それでは質疑に入ります。本案件に関して、御質問や御意見がありましたらお願いいたします。

**宮澤委員** 拝見させていただきましたけれども、素晴らしくてびっくりしました。1点質問なんですけど、優良公民館として受賞された高久公民館事業に関連した「まほろばの里 高久の歩き方」は地元の本屋さんなどで販売可能だとか、そういうわけではないのでしょうか。

**生涯学習課長** 確認してみます。

**宮澤委員** ここ何年間か地域パートナーシップ推進事業の発表会を見させていただいているんですけども、そもそも学校と地域と、人と人をつなぐ仕事である公民館の職員さんや、それに関わる方がとにかく楽しんで、工夫を凝らしてやってらっしゃることが、すごくありがたいなと感じています。今回表彰を受けた高久公民館と小名浜公民館は、今後すごく励みになってうれしいだろうなと思っております。それから中学生の学ぶ姿ですけど、中学生はインプットする時に受け身なんですけど、その中で自分のこととして考えて、外に出していくということ、そしてそこで生まれた、こうしたらいいんじゃないかとか、これからこうなんじゃないかという、これからの未来を担う中学生の子どもたちが、地域の課題に向き合って発表する姿をみて、私達も気づかされることが多いと思うんですね。そういった意見もただ発表とか、1つの発表だけにこだわるんじゃなくて、そこから吸い上げて、これからの学校教育や地域教育に反映させていけたら素晴らしいんじゃないかと思って、いつも発表会を拝見させていただいております。なかなか目に見えるものではないですし、これが子ども達の生きる力になると思いますので、これからも土曜学習推進事業も併せて、大変かと思えますけれども、よろしくお願いたします。

**根本委員** いわきの歴史や特色、福島県の歴史や特色、もうちょっと広げれば、日本の歴史や特色など、自分の生まれた地域や国のことを知った上で、外に出ていくこと、そういうところが大切だなと思うんですね。これからも続けていただきたいなと思っていきますので、いろんなチャンネルでそういうことができるように、生涯学習課から、そういうところを進めていただければありがたいなというふうに思いました。

**教育長** 学校・家庭・地域パートナーシップ推進事業で、内郷公民館と綴小学校の事例

がありますが、炭鉱の歴史を素材として発表されるんですけど、やはり根本委員もおっしゃたように、ここだけの歴史ではなくて、九州や北海道などと、すごく子ども達が学校の中で調べてくれていました。当然昔はどうだったとか、観光も踏まえてはどうだったとか、あるいは今後どうするのかとか、未来のことまで視野に入れて発表されていたので、すごく幅と深みのある取組みだと思って感心して見ていました。今後2月6日に発表会がありますが、すごくいい事例だと思いますので、どんどん展開していけるようにはしたいと思います。

**教育長** つづきまして、(4) いわき市立美術館展「クレパス画名作展 近代の巨匠から現代の作家まで」の開催について、美術館長から説明願います。

**美術館長** [その他(4) 「いわき市立美術館展「クレパス画名作展 近代の巨匠から現代の作家まで」の開催についての説明]

**教育長** ありがとうございます。それでは質疑に入ります。本案件に関して、御質問や御意見がありましたらお願いいたします。

**根本委員** 特別このクレパス画名作展に関してのことではないんですけど、引き続き、これもちょっと今までになかったような着目点での企画展だだと思います。毎回申し上げているように、いろんな年齢層の方々が来ていただけるような、こういう企画展をこれからもお願いできればというのが1つであります。それから先日、新春を祝うコンサートというものを聴かせていただきました。毎年1月の成人の日ぐらいに開催して下さっているんですけど、今回はいわき所縁の方の民謡とドラムの掛け合い、面白いなと聴かせていただきました。例年ちょっとあまり聴いたことがないという方も、それからいわきに所縁のある方々を呼んで下さっているのかなと思いますので、そういったものも、これからも続けていただければと思いますので、この2点よろしくお願ひしたいです。

**馬目教育長職務代理者** クレパスとは、ここに書いてある通り、着色性が良く伸展性に優れているという項目が可能であるということですが、クレヨンとパステルとの違いというのはどういうものなんでしょうか。

**美術館長** クレヨンは、どちらかという固いので、線による表現に特色が出る描画材です。パステルは、色の面による表現がきれいにできるところに特色がありますが、紙への定着性が悪くて、フィキサチーフというスプレーをかけて定着させることをしないと行けません。このクレパスは、その両方の表現が上手くできるような形で日本で開発されたものです。

**教育長** その他ございませんか。御質問、御意見がないようであれば、「6、その他」を終了いたします。

その他、委員の皆様から、これまでの議案等についても結構ですので、何かありますでしょうか。

**教育長** 円滑な会議の進行に御協力いただき、ありがとうございました。  
以上で、令和4年度第10回教育委員会を閉会いたします。