

いわき市立美術館 令和7年度 常設展 前期I
日本現代美術の開拓者たち

作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法（縦×横cm）
山口勝弘	赤い街	1957	油彩・ガラス（ヴィトリート）	59.0×90.0
北代省三	ラディオ・ギャラックス	1955 （1990年作家により 再構成、1999年補彩）	ジュラルミン、真鍮、鉄、木	310.0×360.0×360.0
菊畑茂久馬	植物図鑑 二	1965	油彩、木、プラスチック	202.7×135.0×10.0
工藤哲巳	限定プールにおける増殖性連鎖反応	1958	しゅろ縄、ビニールホース、木	199.0×153.0×16.0
磯辺行久	Work 62 - 11	1962	油彩、大理石粉、メディウム・木	182.0×127.5
堂本尚郎	1960-5	1960	油彩・カンヴァス	133.0×99.5
今井俊満	鳴り響く嵐	1963	油彩・カンヴァス	195.0×266.0
吉原治良	作品	1966	油彩・カンヴァス	185.0×230.0
白髪一雄	天殺星黒旋風李達	1962	油彩・カンヴァス	182.5×273.0
高松次郎	紙の単体	1972	紙・布	140.5×240.0
高松次郎	赤ん坊の影	1980	アクリル彩・カンヴァス	250.0×310.0
中西夏之	コンパクト・オブジェ	1962	ポリエステル・時計など	15.0×15.0×23.0
荒川修作	意味されるもの、あるいは もしも	1975-1976	エッチング、彩色、アクアチント・紙	60.5×90.0
篠原有司男	トロピカル・ドリーム	1982	フェルトペン、インク、プラスチック・紙	57.0×72.0